

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Сухомлиновой Марины Анатольевны
на тему «Дискурсивные жанры академической коммуникации:
лингвостилистический аспект», представленной на соискание учёной
степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-
сопоставительная лингвистика (филологические науки)
(Майкоп, 2023)**

В центр внимания данного диссертационного исследования помещён особый тип дискурса – академический, который включает в себе мощную интенцию социализации объекта, каким выступает внушительная двойственная сущность. С одной стороны, эта сущность представлена фигурой университетского преподавателя, лектора, учёного-практика и исследователя-теоретика, с другой – фигурой студента, учащегося, слушателя университетских курсов. Если представить разнородные высказывания педагогов и учёных, адресованные как друг другу, так и студенту с целью его обучения и воспитания как некий непрерывный ряд коммуникативных действий, то подобный ряд легко и естественно складывается в дискурс, который является на определённом этапе неотъемлемой частью жизни современного цивилизованного человека. В этой связи научный труд М.А. Сухомлиновой является актуальным и ценным как с теоретической, так и с практической точек зрения.

Объектом исследования в работе являются дискурсивные жанры англоязычной академической коммуникации. Предмет исследования – лингвостилистический аспект жанрового своеобразия устных, письменных и онлайн текстов, в своей совокупности составляющих основу современного англоязычного академического дискурса. При этом жанры исследуются с позиций стилистики, прагматики, парадигматики, синтагматики, эпидигматики, лингвосомиотики, семантики, синтаксиса, композиции. Всё это явно указывает на комплексный характер исследования.

Во Введении автор формулирует гипотезу, согласно которой «академический дискурс представляет собой универсальную лингвостилистическую матрицу, включающую в себя учебно-педагогические и научно-исследовательские академические жанры, в рамках которых наблюдаются системные жанровостилистические отношения (парадигматические, синтагматические, эпидигматические) и каждый из которых обладает лексическими, стилистическими, синтаксическими и композиционными особенностями. В структуру данной матрицы входят прагматилистические особенности жанров, а также элементы интертекстуальности и интердискурсивности» (с. 11 АДД). Заявленная гипотеза находит полное подтверждение в ходе работы.

Материал исследования, представленный в виде корпуса текстов академических лекций, академических статей, академических и вступительных эссе (с. 8-9 АДД) выглядит весьма внушительным. Научная значимость и практическая ценность исследования сомнений не вызывает.

Структура представленного научного исследования определяется его целями и задачами. Работа включает в себя 4 главы, что вполне оправдано объектом и предметом исследования. Считаем, что при большем количестве глав могло произойти размывание темы.

Научная новизна работы очевидна: она заключается в комплексном исследовании академического дискурса с использованием различных лингвостилистических концепций как отечественных, так и зарубежных авторов.

Апробация положений и результатов исследования М.А. Сухомлиновой основательна. Она проходила на научных конференциях различных уровней (2012-2021 гг.). Соискателем опубликовано 43 работы (в том числе 1 монография и 16 статей из списка ВАК), в которых нашли отражения результаты исследования.

Следует отметить, что диссертация М.А. Сухомлиновой производит благоприятное впечатление. К достоинствам данного труда относятся основательность и научная добросовестность автора, органичное сочетание теоретической и практической части. Автор корректно использует научные методы обоснования полученных результатов.

Позитивная сторона работы, на наш взгляд, также определяется постоянно расширяющимся понятийным аппаратом. Марина Анатольевна уделяет особое внимание описанию системных лингвостилистических отношений в рамках современного англоязычного академического дискурса, что способствует наиболее корректному решению научной проблемы, поставленной в работе. Несомненным достоинством работы является наличие большого количества иллюстративного материала в виде примеров предложений и таблиц, в которых схематично представлены результаты исследования.

Подведём итог. Логика изложения материала и оформление текста автореферата полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к научным работам подобного рода. Считаем, что диссертация М.А. Сухомлиновой «Дискурсивные жанры академической коммуникации: лингвостилистический аспект» в полной мере соответствует профилю диссертационного совета 24.2.267.03 и паспорту научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки). Диссертация М.А. Сухомлиновой в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание учёной степени доктора филологических наук, установленным Положением о порядке присуждения учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2023 г. № 842, а её автор, Сухомлинова Марина Анатольевна, заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по

специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Брусенская Людмила Александровна,

доктор филологических наук (10.02.01),

профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» (РИНХ)»

Адрес: 344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Тургеневская, д. 49, к. 411

Тел: 8 (863) 240-35-69

e-mail: brusensks@yandex.ru

05.12.2023 г.

Подпись доктора филологических наук,
профессора Л.А. Брусенской заверяю

